



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« **Tout pour être heureux ?** » : un film documentaire au cœur des familles Jérôme nous entraîne dans un voyage inédit qui libère la parole.

À l'origine, la crainte chez Jérôme de revivre avec sa fille ce qu'il a connu avec son frère aîné Cédric. Beau gosse, intelligent, d'un milieu privilégié... Cédric **avait soi-disant tout pour être heureux**. Pourtant à l'adolescence, il a basculé dans l'addiction aux stupéfiants et à l'alcool. Beaucoup trop tôt, beaucoup trop jeune, Cédric est décédé à l'âge de 35 ans.

« *J'ai beau être un entrepreneur d'un naturel optimiste, j'ai eu besoin de me rassurer. J'ai voulu comprendre comment mieux sensibiliser ma fille. Comment la rendre responsable sans pour autant lui faire peur ou la culpabiliser.* » explique Jérôme Adam, auteur du film.

« *Les images clichés sur la consommation et l'addiction (délinquance, consommateurs de rue, incapacités...) me semblaient bien loin de ce que j'avais vécu avec mon frère.* »

Des images qui font de la consommation et des addictions un véritable tabou. Comment se sentir concernés ? Comment parler des drogues et de l'alcool en famille ou au travail ?

Un voyage inédit au cœur des familles

Jérôme a voulu aller à la rencontre des sœurs et frères des personnes dépendantes. Des fratries que l'on entend rarement et qui sont pourtant souvent des confidents privilégiés. Des femmes et des hommes qui ont une histoire familiale à gérer et qui s'interrogent parfois pour leurs propres enfants.

« *Au fil des rencontres, j'ai été frappé de voir à quel point les langues se déliaient. Ma quête était devenue un voyage au cœur des familles permettant de libérer la parole* » poursuit Jérôme, également producteur du film.
« *Ensemble, nous avons brisé les silences, rompu avec les clichés, soulagé les blessures, y mêlant le rire et l'espoir. Autant de thématiques universelles au sein des familles. De cette aventure, nous en avons fait un film documentaire : Tout pour être heureux ?* »

Le film se présente comme un voyage intime qui nous entraîne de Paris à New York et Barcelone en passant par différentes régions françaises. La beauté des paysages et la force des échanges ressortent d'autant plus qu'un soin particulier a été porté aux images et à la bande-son avec la composition d'une musique originale.

« *Juste whaou! Le film est beau tout simplement. J'aimerais que mes deux ados voient le film.* »
Nadia, spectatrice à Reims

« *Magnifique hymne à l'Amour de la fratrie et des liens du sang: c'était poignant et lumineux.* »
Geneviève, au Grand Rex Paris

« *Tout pour être heureux ?* » est aujourd'hui devenu un « film des familles ».

La mobilisation se poursuit avec des projections-débats partout en France :

Angers, Clermont-Ferrand, Compiègne, Dijon, La Ciotat, Lyon, Paris, Reims, Rennes, Valence, Vannes...

Même les entreprises s'intéressent au film, de plus en plus conscientes que les pratiques addictives grimpent avec le travail à distance.

Continuons à libérer la parole et à emprunter une voie nouvelle pour parler des stupéfiants et de l'alcool. **Confiance en soi, expression de soi, décryptage des influences de groupe...** Autant de compétences utiles au quotidien et nécessaires pour prévenir les addictions.

Bande-annonce du film : <https://vimeo.com/629427165>

À propos de Jérôme Adam

Enfant, Jérôme rêve de devenir footballeur professionnel. Mais une tumeur au cerveau vient contrarier ses plans à l'âge de quinze ans. Il quitte sa Champagne natale pour un institut spécialisé à Paris dédié aux jeunes aveugles et malvoyants. Ses expériences et les épreuves rencontrées lui font prendre conscience très tôt qu'une seule décision peut changer une vie. À 23 ans Jérôme crée sa 1ère entreprise et en 2010 il fonde la société de production **J'en Crois Pas Mes Yeux (JCPMY)** dont les créations sur la diversité ont été récompensées à de nombreux festivals (Prix de la meilleure réalisation à Cannes au festival ENTR'2 marches, grand prix du jury au festival Dans la boîte...).

Pour Jérôme, notre société ne peut plus nier l'ampleur de la consommation des drogues licites ou illicites et il devient urgent de développer les compétences psychosociales pour favoriser la prévention.

« **Tout pour être heureux ?** » est son premier long-métrage et le premier produit par J'en Crois Pas Mes Yeux.

Fiche technique et artistique

Titre : Tout pour être heureux ?

Réalisateur : Olivier Le Bris

Auteur : Jérôme Adam

Directeur de la photographie : Sylvain Rodriguez

Montage : Laurence Bawedin

Musique originale : Xavier Méchali et Denis Muller

Musiques additionnelles : Jean-Louis Aubert et Juan Serrat Teresa

Production : J'en Crois Pas Mes Yeux

Communication : Jérôme Adam

Genre : documentaire

Durée : 85 minutes

Format : 2:1 - Couleurs - 4k

Supports de diffusion : DCP, Pro-Res

Pays : France

Sous-titrage : anglais

Tournage : janvier 2020 à octobre 2020

Lieux de tournage : Paris, New York, Barcelone, Reims,

Bordeaux, Champagne, Normandie, Catalogne

Post production : novembre 2020 à novembre 2021,

Studios : M-Images (Paris), M-Studio (Malakoff)

Making of / carnet de tournage : Marielle Durand

www.toutpouretreheureux.film



©Marielle Durand

Contact Presse :

J'en Crois Pas Mes Yeux (JCPMY)

Jérôme Adam

09 51 04 94 49

jerome@jcpmy.com

Soutiens :

Fédération Addiction, Médecins du Monde, MILDECA (Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues Et les Conduites Addictives)

Prix :

Impact Docs Awards 2022